

De context: Een vrijplaats voor hedendaagse muziek

HERMESensemble bestaat uit een groep personen met een passie voor kunst en muziek. Avontuurlijkheid, speelsheid en ontmoeting zit in het DNA van alle leden en gasten van het gezelschap. HERMESensemble wil een stimulerende en geestverruimende speelruimte bieden waarin artistieke grenzen kunnen worden verkend én verlegd. De basishouding van een HERMESmedewerker is enthousiasme om de artistieke doelen te bereiken.

Tegelijk wil de organisatie een veilige context, werkomgeving en omgang bieden voor het artistieke talent van vandaag en morgen en alle medewerkers en leden van de organisatie. Respect voor ieders waarden, achtergrond, eigenheid en mening staat voorop. Participatie, een positieve ingesteldheid, passie, aandacht voor diversiteit, dialoog en rechtstreekse, respectvolle communicatie vormen de leidraad van al wie zich binnen HERMESensemble engageert. Er worden duidelijke spelregels afgesproken. Aan iedereen die voor kortere of langere tijd actief is in de groep wordt gevraagd deze regels te onderschrijven en na te leven. Zo dragen we – bestuurders, directie, leden, medewerkers en gasten – gezamenlijk de verantwoordelijkheid voor het welzijn van iedereen in de bijzondere artistieke omgeving van HERMESensemble. Binnen HERMESensemble wordt voor elkaar gezorgd om samen veilig artistieke grenzen te kunnen verleggen.

Grenzen verleggen >< grenzen bewaken

Hedendaagse kunstpraktijk draait vaak om het verleggen en onderzoeken van grenzen. Maar de lijn tussen grensverleggend en grensoverschrijdend is niet altijd scherp te trekken. We geloven dat de veilige en vruchtbare context die we voor ogen hebben alleen bereikt wordt door openlijk en respectvol te communiceren met elkaar. Het is belangrijk dat we een open gesprek kunnen voeren waarin medewerkers durven aangeven wanneer ze zich ongemakkelijk voelen of niet duidelijk weten hoe ver er gegaan kan worden. Vanuit de directie faciliteren en stimuleren we deze gesprekken. Enkele concrete richtlijnen:

- Seksueel grensoverschrijdend gedrag, stalking, discriminatie, racisme, pestgedrag en intimidatie behoren tot het domein van de strafwet. Slachtoffers of getuigen kunnen officieel klacht neerleggen bij de politie of het parket. Aangezien het om misdrijven gaat, raden we aan om de feiten in elk geval ook te melden aan een daartoe aangewezen bestuurder. Enkele vormen van intimidatie zijn: beledigende opmerkingen, misplaatste grappen, bedreigingen, ongewenste aandacht.
- Heb je vragen of opmerkingen over artistieke kwesties (programma's, inhoudelijke vragen...)? Spreek rechtstreeks onze artistiek leider [Koen Kessels](#) aan. Je kan Koen ook zonder schroom [opbellen](#) of een tekstbericht sturen.
- Heb je vragen over zakelijke kwesties, het bestuur of het lange termijnbeleid van de organisatie (over je contract, je betaling, je verzekering...)? Spreek rechtstreeks onze algemeen directeur [Kevin Voets](#) aan. Je kan Kevin ook zonder schroom [opbellen](#) of een tekstbericht sturen.
- Heb je vragen over de planning van activiteiten of over je partituren en of andere productionele zaken (zoals bv. klank- en beeldregistratie tijdens optredens)? Spreek rechtstreeks onze productiemanager [Sarah Vermeyen](#) aan. Je kan Sarah ook zonder schroom [opbellen](#) of een tekstbericht sturen.

- Heb je vragen over communicatie (vermelding van een activiteit, en/of je naam of rol in kader van een activiteit, op de website of andere communicatiemiddelen)? Spreek rechtstreeks onze communicatieverantwoordelijke [Greet Vandenbulcke](#) aan. Je kan Greet ook zonder schroom [opbellen](#) of een tekstbericht sturen.
- Tijdens producties en activiteiten wordt de permanentie meestal waargenomen door artistiek-technische medewerkers. Hen kan je op locatie vragen naar concrete praktische zaken (loges, dagplanningen, maaltijdregelingen en technische fiches). Zij zijn echter niet verantwoordelijk voor de functies van de artistiek leider, algemeen directeur, productie leider of communicatieverantwoordelijke en we spreken af hen daarover niet aan te spreken.

Een grens voorbij

We hanteren binnen HERMESensemble een definitie van grensoverschrijdend gedrag die breder is dan alleen seksueel grensoverschrijdend gedrag. Onder seksueel grensoverschrijdend gedrag verstaan we elke vorm van verbaal, niet-verbaal of lichamelijk gedrag met een seksuele connotatie dat tot doel of gevolg heeft dat de waardigheid van een persoon wordt aangetast of waardoor een bedreigende, vijandige, beledigende, vernederende of kwetsende omgeving wordt gecreëerd. We onderkennen ook dat grensoverschrijdend gedrag niet altijd volgens objectieve en/of juridische criteria vast te stellen is. Daarom vormt de subjectieve beleving van de melder het uitgangspunt: indien een persoon een gedraging ervaart als grensoverschrijdend, dan moet dit ernstig worden genomen.

Contacteren en melden

Voelt iemand zich onheus en/of respectloos behandeld, ervaart hij/zij/die de werkomgeving niet als veilig en/of wanneer iemand het gevoel heeft dat er een grens overschreden wordt, kan hij terecht bij de directie en medewerkers van HERMESensemble, waarvan de contactgegevens beschreven staan onder "Grenzen verleggen >< grenzen bewaken". Er kan ook voor geopteerd worden contact op te nemen met de vertrouwenspersoon van HERMESensemble op de Externe Dienst voor Preventie en Welzijn op het Werk Liantis, via [dit adres](#). Bij melding van grensoverschrijdend gedrag zal HERMESensemble altijd actie ondernemen. Dat kan gaan van bemiddeling tot het opstarten van een tuchtprocedure en het nemen van gerechtelijke stappen.

Gedragscode

Om onze visie over grenzen in de praktijk te brengen hanteren we een interne gedragscode. Hierin benoemen we een aantal vormen van grensoverschrijdend, risicovol of ongewenst gedrag. Deze lijst is uiteraard niet volledig en kan op elk moment aangevuld of aangepast worden.

Het verkennen van grenzen is onlosmakelijk verbonden met artistieke activiteiten maar mag/kan nooit aanleiding geven tot *grensoverschrijdend* gedrag. De invulling van dit begrip overstijgt de persoonlijke en culturele waarden en opvattingen.

De hieronder gespecificeerde lijst is niet exhaustief, maar concretiseert onze waarden met enkele voorbeelden uit de artistieke sector.

Omgaan met elkaar.

- Geen enkele vorm van machtsmisbruik of sabotage van de werking wordt aanvaard.

- We waken als groep samen over de groepsdynamiek en zijn gevoelig en alert voor partijvorming en uitsluiting binnen een groep.
- We zijn altijd beleefd en hoffelijk. We zijn attent en respecteren elkeen: collega, medewerker, leverancier, leidinggevende. We hebben respect voor ieders eigenheid (origine, huidskleur, religie, geslacht, seksuele geaardheid, beperking, leeftijd, sociale achtergrond, ...), rol en positie binnen HERMESensemble.
- Medewerkers zijn zich bewust van het risico dat vermenging van professionele relaties met privérelaties met zich meebrengt.
- Iedereen respecteert de privacy van de ander. Elke medewerker heeft discretieplicht. Gevoelige en/of privéinformatie wordt niet gedeeld wanneer dit niet noodzakelijk is.
- Binnen HERMESensemble zijn we zorgvuldig in de communicatie met elkaar. We volgen professionele communicatie bij voorkeur op via e-mail. Het is niet wenselijk dat privé en professionele communicatie door elkaar worden gebruikt omdat dit de veilige omgeving kan bedreigen en in strijd kan zijn met de Privacywetgeving (GPDR)
- Iedereen is waakzaam voor sociaal verplicht alcoholgebruik. Alcoholgebruik kan wel op bijzondere momenten zoals feestjes of na repetities of concerten in de daartoe bestemde lokalen, maar niet binnen de context van de professionele omgeving.
- Roken (ook e-sigaret) is overal in de werkomgeving verboden behalve in de daartoe voorziene rookzones.
- Medewerkers kunnen nooit verplicht worden om deel te nemen aan activiteiten die niet contractueel werden overeengekomen.
- Medewerkers zijn voorbereid en op tijd in de repetities en andere activiteiten. Iedereen respecteert de timing, activiteiten beginnen en eindigen stipt.
- Bij afwezigheid of laattijdigheid brengt men de verantwoordelijke productieleider op de hoogte.
- Iedereen heeft aandacht voor zijn/haar persoonlijke hygiëne.

Omgaan met de omgeving.

Zorgen voor veiligheid en respect voor de omgeving is de gedeelde verantwoordelijkheid van iedereen.

- Respecteer op elk moment de veiligheidsafspraken.
- Hou gangen vrij zodat snelle evacuatie mogelijk is en niemand valt of zich bezeert op weg naar buiten.
- Sluit of blokkeer nooit nooduitgangen.
- Activiteiten gaan steeds door in lokalen die ter beschikking gesteld worden door HERMESensemble, al dan niet in samenwerking met een externe partner (concertzaal, studio...).
- Afval opruimen en alles weer op z'n plaats zetten getuigt van een minimum aan respect voor wie na jou het lokaal gebruikt en voor poets-, keuken-, productie- en onderhoudsploegen.

- We gaan uiterst zorgzaam om met de aanwezige materialen (piano's, stoelen, gordijnen, tafels, pupiters, kabels, geluidsinstallaties, microfoons, kaarsen) en leggen alles terug waar het hoort. Zet niets op een piano. Piano's staan niet bij de verwarming en worden gesloten bij het verlaten van het lokaal. Kaarsen aansteken mag in de HERMESstudio, maar laat het vuur nooit doorbranden tot het einde van de kandelaar en neem de verantwoordelijkheid voor het overzien van de kaarsen wanneer je ze aansteekt.
- Wanneer je ergens nieuwe schade of een nieuw defect vaststelt, geef je dit meteen door aan de aanwezige technisch-artistieke medewerker, bij voorkeur vóór de activiteit van start gaat.
- Laat persoonlijk spullen niet rondslingeren in het gebouw.
- Houd kleedkamers en sanitair netjes en hygiënisch.